

# МЕНДЕЛЕЕВЦЫ

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА  
№ 15 (2080) + сентябрь 2000 г. + Издаётся с 1929 г. Распространяется бесплатно

## МЕНДЕЛЕЕВСКИЕ ЮБИЛЕИ



### 75 лет

отцу-основателю мембранной технологии в нашей стране *Юрию Иосифовичу Дымлерскому.*

“Информацию к размышлению” по поводу юбилея читайте на 2-3 стр.



“Технический дизайн изделий из силикатных материалов”.

4-6 страницы посвящаются этому событию.

Это гордое имя - *дизайнер* вот уже *пять лет* носят студенты колледжа



## 5 лет успешной работы

13 сентября в актовом зале им. А.П.Бородина состоялась конференция преподавателей, научных сотрудников и других категорий работников и обучающихся в университете. С докладом об итогах пятилетней работы выступил ректор университета, академик РАН **П.Д.Саркисов**.

В докладе ректор подробно остановился на всех основных направлениях работы университета. По образовательной деятельности было отмечено, что за период с 1996 по 2000 год университетом было подготовлено **3206** специалистов, при этом коэффициент результативности составил в среднем 0,75.

Отмечено, что за эти годы студенты показали достаточно стабильные результаты успеваемости. Так, средний балл за эти годы составил 4,0, абсолютный перевод изменился от 87,5% до 85,25%, количество студентов, исключенных за академическую неуспеваемость, составляет около 270 человек в год.

Средний возраст преподавателей в этом году составил 51,6 лет, при этом отмечена тенденция к омоложению

профессорско-преподавательского состава.

За период с 1996 по 2000 год 27 преподавателям присвоено звание профессора, 10 сотрудников университета защитили докторские диссертации.

Дана оценка научной деятельности университета. Отмечен неуклонный рост объема работ, как по госбюджетной, так и по хоздоговорной тематике. Так, по хоздоговорам объем работ увеличился с **5 млн. руб.** в 1997 г. до **20 млн. руб.**, прогнозируемых в 2000 году, а по госбюджетной - с **4,3 млн.** в 1997 г. до **12 млн.** в 2000 году. Увеличивается количество проектов, в которых участвует университет, по Европейским программам и программам интеграции.

Растет количество зарубежных партнеров нашего университета. Сейчас РХТУ имеет 37 договоров с ВУЗами и фирмами 20 стран мира.

За прошедшие пять лет за рубеж было командировано 774 менделеевца в 30 стран мира, а наш университет посетили 388 иностранных специалистов.

В докладе был дан анализ состояния материальной базы РХТУ. За истекшие три года на ее укрепление было потрачено около 4,5 млн.руб.

Установлен опто-волоконный кабель для выхода в Интернет. В настоящее время 44 кафедры и около 450 компьютеров получили доступ в сеть.

Продолжались работы по модернизации НИЦ. За последние пять лет фонд НИЦ пополнен 46775 изданиями, и в настоящее время в фонде свыше 1,5 млн. изданий. НИЦ осуществляет подписку на 205 российских изданий.

Также в докладе ректор остановился на финансово-коммерческой, социальной и гуманитарной деятельности университета. Было показано, что за последние годы наш ВУЗ уверенно занимает одно из первых мест по рейтингу среди технических вузов и первое место - среди химико-технологических ВУЗов страны.

В прениях по докладу выступили: А.М.Чекмарев, Б.С.Светлов, Г.Б.Архипов, С.П.Сивков, Ю.М.Будницкий.

Собрание открытым голосованием *единогласно* одобрило доклад и деятельность ректора и закрытым - продлило мандат ректора на последующие пять лет.

# ПОЛВЕКА НА КАТИПАНСКОМ МОСТИКЕ

Из характеристики юбиляра: "... характер - жесткий, нордический, твердый. Беспощаден к врагам мембранной технологии. Отличный семьянин. Отличный спортсмен. В связях, порочащих его, замечен не был. Проявил себя выдающимся организатором..."

Профессору кафедры мембранной технологии заслуженному деятелю науки и техники РСФСР **Юрию Иосифовичу Дытнерскому** исполнилось 75 лет. Разумеется те, кто проработал в Менделеевке около 50 лет, как Юрий Иосифович, хорошо его знают, и вряд ли мои заметки откроют для них что-нибудь существенно новое. Но, к счастью, в нашем университете имеются и более молодые преподаватели, не говоря уже о студентах и аспирантах. Поэтому, надеюсь, я найду достаточно заинтересованных читателей. Речь пойдет о незаурядном человеке.

Впервые я встретился с Юрием Иосифовичем в 1962 году, когда стал студентом спецгруппы на кафедре процессов и аппаратов химической технологии. Юрий Иосифович был куратором группы, и, видимо, чем-то я ему приглянулся, поскольку он взял меня под свое научное руководство. Это означало, что мне было указано место для лабораторной установки и поставлена задача: "Изучай вместе с Головиным испарение через мембрану".

У Юрия Иосифовича всегда было много аспирантов, но в ту пору лишь один из них - Головин Валентин Николаевич не занимался изучением абсорбции или ректификации. Это стоило ему и Дытнерскому ежегодной нервотрепки во время аттестации, поскольку некоторые преподаватели кафедры требовали сменить тему диссертации, восклицая "разве можно защититься на каких-то пленочках?" Но сломить железную силу воли Дытнерского они не могли, и через несколько лет Головин успешно защитил первую в нашей стране диссертацию, посвященную новому методу разделения жидких смесей.

Но как же возникла тема, которая многим в ту пору казалась какой-то несерьезной? В конце 50-х годов, проводя исследования традиционных массообменных процессов, Юрий Иосифович для стабилизации поверхности контакта фаз между газом и жидкостью решил использовать сетки. Но поверхность никак не хотела фиксироваться, несмотря на то, что размер ячеек сеток все время уменьшали. Кому-то из сотрудников пришла мысль применить вместо сеток пористые целлофановые пленки. Попробовали. Поверхность зафиксировалась, но результаты экспериментов получались странными - возникало какое-то дополнительное разделе-

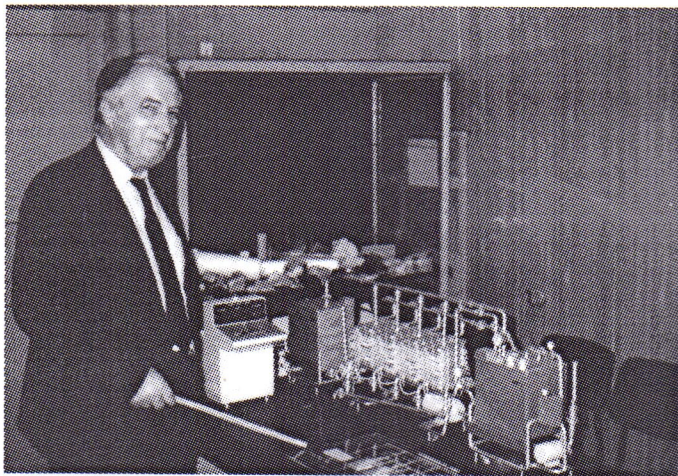
ние. Юрий Иосифович заинтересовался этим явлением и посвятил ему специальные исследования. Поначалу эти исследования велись от случая к случаю, но неожиданно обнаружилась статья американских ученых, где описывался аналогичный процесс разделения, названный ими "испарением через мембрану". Тут Юрий Иосифович взялся за дело серьезно и для систематических исследований дал эту тему Головину, а затем еще нескольким аспирантам.

В начале 60-х годов шла заочная энергичная конкуренция с американцами. Много, особенно в теоретических вопросах, мы успели сделать раньше их. И несомненно, благодаря Юрию Иосифовичу. Руководитель он был не ординарный. С одной стороны, мог накричать, обидеть, унижить. С другой стороны, постоянно показывал на собственном примере, как надо работать - энергично и с раннего утра до позднего вечера. И нам, моложе его на 10-20 лет, казалось поразительным, как ему удается выглядеть бодрым и работоспособным, когда мы уже валимся с ног. А все обиды как-то забывались, когда он учил нас, как надо расслабляться и отдыхать после напряженной работы, при этом главным номером программы всегда были песни и романсы, которые Юрий Иосифович исполнял, аккомпанируя себе на гитаре. Основным же отдыхом Юрия Иосифовича были летние походы в самые глухие места сибирской тайги, где он, разумеется, всегда был капитаном команды. Однажды, провожая его в поход, я решил донести от подъезда до машины рюкзак Юрия Иосифовича. В результате вызвал лишь добродушный смех отъезжающих, поскольку не смог даже оторвать рюкзак от земли.

По возвращении из походов Юрий Иосифович устраивал вечеринки, где в качестве закуски фигурировали соленые таймени и прочие диковины, а в качестве интеллектуальной пищи - слайды, на которых походники вытаскивали из воды громадных рыб, ели кашу, сваренную капитаном, и занимались множеством других дел, необходимых для выживания в таежных условиях.

Все сказанное выше в совокупности приводило к тому, что Юрию Иосифовичу удавалось создать крепкий коллектив, работавший как одержимый над решением задач, про которые Юрий Иосифович говорил, что на данном этапе они - главные. При этом болезни вроде гриппа не считались уважительной причиной неявки на работу. Возможно, сейчас молодым читателям покажется странным - как можно работать почти на износ, не получая за это ничего, кроме аспирантской стипендии или грошового заработка? Но так было. И наградой служили похвала шефа и моральное удовлетворение, если случалось сделать что-то стоящее.

Но вернемся к истокам становления мембранной технологии. К сожалению, исследования, проведенные в первой половине 60-х годов, не получили выхода в промышленность: метод испарения через мембрану оказался довольно дорогим и ограниченным в применении, и ради него никто не стал создавать производство мембран и аппаратуры. Юрий Иосифович начал разрабатывать другие процессы мембранного разделения - *обратный осмос, ультрафильтрацию, микрофильтрацию, мембранное газоразделение*. В начале 70-х годов ему удалось "пробить" через Государственный ко-



митет по науке и технике СССР значительное увеличение штатного состава проблемной лаборатории кафедры процессов и аппаратов для расширения тематики и объема работ в области мембранной технологии.

В 1973 году в МХТИ им. Д.И. Менделеева была проведена 1-я Всесоюзная конференция по мембранным методам разделения смесей. После этого начался бум в деле развития мембранной технологии в нашей стране. В десятках организаций были созданы отделы и лаборатории, занимающиеся вопросами синтеза мембран, разработки мембранных аппаратов, практического применения мембранных методов разделения. Вскоре Ю.И. Дытнерский становится заведующим кафедрой процессов и аппаратов химической технологии, назначается председателем комиссии ГКНТ СССР по мембранным методам разделения. Комиссия координирует и направляет всю деятельность, связанную с мембранной технологией в нашей стране. Одновременно Юрий Иосифович уделяет большое внимание развитию общего курса процессов и аппаратов, возглавляя учебно-методическую комиссию по процессам и аппаратам и ОХТ при Минвузе. Издаёт новый учебник по процессам и аппаратам химической технологии.

Итак, с чем же пришел Ю.И. Дытнерский к 75-летию юбилею? Создана научная школа по мембранной технологии. Под его научным руководством защищено свыше 60 диссертаций. В нашем университете создана новая специализация, а затем и кафедра мембранной технологии. Список научных трудов юбиляра насчитывает свыше 400 наименований, в том числе 20 свидетельств на изобретения, 8 монографий и 4 учебника.

По-моему, этого вполне хватило бы на десяток человек. Но Юрий Иосифович так не считает. Недавно он спросил меня: "А не пора ли нам написать учебник по мембранной технологии? Ведь такого учебника нет ни в одной стране, а мы бы могли его сделать".

Здесь я отождую от своих личных воспоминаний и впечатлений и выполняю поручение коллектива кафедры мембранной технологии: *"Дорогой Юрий Иосифович! Поздравляем Вас с юбилеем. Желаем здоровья и такой же бодрости духа и жажды к творчеству, которую Вы пронесли через десятки лет."*

*Р. Кочаров*

## Приказ ректора РХТУ им. Д.И. Менделеева № 1035 от 07.09.2000 г.

### "О нарушениях при сдаче зачетов и экзаменов"

В конце августа текущего года в ряде деканатов университета были обнаружены поддельные документы о сдаче студентами академических задолженностей (зачетов и экзаменов). Проведенное служебное расследование показало, что несколько нечистоплотных студентов университета за денежное вознаграждение обещали студентам, попавшим в трудное положение в учебном процессе, проставить отметки о сдаче задолженностей в направлениях и зачетных книжках якобы за взятки преподавателям университета. На деле они подделывали необходимые тексты и подписи, совершая мошенничество и подлог.

Одним из условий, способствовавших созданию описанной ситуации, явилось регулярное нарушение преподавателями университета требования передавать в деканаты экзаменационные документы лично, а не через студентов, не позднее дня, следующего за сдачей экзамена или зачета.

#### В связи с вышеизложенным ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Деканатам факультетов во всех случаях обнаружения в делах деканата поддельных документов о сдаче экзаменов и зачетов такие документы аннулировать, а студентов, допустивших аморальный поступок, представлять к отчислению из университета за нарушение п. 2.5 Устава университета (обязанности студента).

2. Заведующим кафедрами обязать всех преподавателей, включая совместителей и почасовиков, передавать в деканаты экзаменационные документы лично в соответствии с правилами, либо назначить по кафедре преподавателя, ответственного за эту передачу, о чем проинформировать всех деканов.

3. Впредь категорически запретить работникам деканатов принимать и учитывать переданные через студентов заполненные документы о сдаче экзаменов и зачетов.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по учебной работе В.Ф. Жилина.

5. Приказ объявить всему личному составу университета.

*Ректор П.Д. САРКИСОВ*

## СЛОВО О ТОВАРИЩЕ

На 78-м году ушел из жизни преподаватель факультета военного обучения, полковник **Иван Корнеевич Беличенко**.

С 1940 года он служил в Красной Армии, прошел в Отечественную войну до Днепра, был тяжело ранен. После госпиталя окончил академию Химической защиты, служил в Заполярье, кавалер 18 орденов и медалей. С 1962 года - в МХТИ, преподаватель военной кафедры.

Иван Корнеевич был энтузиастом наглядного обучения, кинофикации учебного процесса, окончил курсы киномехаников, долгие годы обеспечивал занятия учебными кинофильмами, обучил преподавателей работе с киноаппаратурой, оборудовал на кафедре 5 кинозалов. Он всегда стремился идти в ногу с современностью, обеспечивал занятия учебной литературой, наглядными пособиями, новейшими руководящими документами.

Полковник Беличенко И.К. на всех занятиях поддерживал атмосферу творчества, глубокого проникновения в суть предмета, добивался выработки командирских качеств у будущих выпускников МХТИ. Своего педагога тепло вспоминают бывшие студенты, ставшие теперь руководителями подразделений университета.

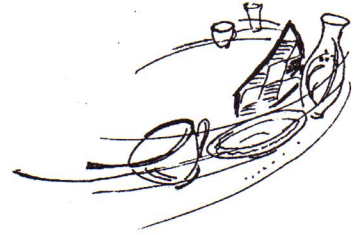
Военному факультету будет очень не хватать добрых слов и дел Ивана Корнеевича, а студентам - строгого наставника.

**Коллектив  
ФВО РХТУ  
Совет  
ветеранов  
университета**



# Нет профессии прекрасней,

## На работу, как на праздник



У нашего колледжа - день рождения. Уже 5 лет как по коридорам Менделеевки бродят живописные группы студенток, слегка разбавленные студентами, отличающиеся свободными манерами и творческим взглядом на все происходящее вокруг. Это - студенты колледжа "Технический дизайн". Когда они только появились, начальник учебной части (сегодня выросшей в целое управление) Юрий Иванович Капустин вызвал меня "на ковер" и строго сказал: "Как только появились Ваши художники - сразу изрисовали одну из аудиторий на 4 этаже! Срочно с ними разберитесь." Я удивился: слыша стенания студентов о большом количестве домашних заданий по графике, с трудом мог представить девушек, с упоением разрисовывающих стены аудитории за короткие минуты перерыва между часами математики. Когда я поднялся в указанную мне аудиторию, моему взгляду предстали корявые буквы, написанные черным фломастером по голубой краске стены на высоте двух метров. К своему стыду, я разглядел в стандартном наборе выражений, исчерпывающих словарный минимум начинающего хулигана, скромную надпись "ГДэшники..." Немного подумав, я пришел к выводу, что это писали поклонники, и понял - нас заметили не только начальство, но и массы.

Кстати говоря, стены наши студенты все же изрисовали. В этом может убедиться каждый, кто посетит корпус силикатного факультета и блок поточных аудиторий в Тушино.

Конечно, требовалось бы к этому знаменательному дню написать обстоятельную статью, где перечислить все и всех, что и кто способствовал образованию и, если не процветанию, то хотя бы существованию нашего колледжа. Но, решив, насколько это будет скучно в нашей студенческой газете (читающие ее преподаватели в душе всегда студенты), предлагаю несколько необычный рассказ о наших исторических свершениях и трудовых буднях. Завязавших со стихами по причине возрастных изменений или еще не влюбившихся и посему их не писавших, прошу учесть, что это не поэзия, а скорее комические куплеты, наподобие тех, что пел Гаррис из книги К. Джерома "Трое в лодке, не считая собаки". С тем отличием, что поют они на одесский манер, да и автор перестраховался и отделился от слушателей временем и пространством.

**А. Захаров,**

директор этого самого колледжа

Встану я, товарищи, у БАЗа  
И спою свои куплеты сразу:  
Юбилей меня тревожит,  
Может кто-то мне поможет,  
Может денег даст кака зараза.

Я всю правду вам пооткрываю...  
Может есть еще, но я не знаю.  
Помогите мне немножко,  
Чтоб хватило на дорожку -  
Скоро в Тушино я отъезжаю.

Лет пяток прошло с тех пор, не боле,  
Как начальство проявило волю -  
Беляков, Саркисов, Власов,\*  
Вняв истории заказу,  
Молвили: мол, колледж мы откроем.

Раз начальство, не до пиетету -  
Был приказ напрячься факультету,  
Посидеть, подумать лучше,  
Как велит нам лозунг Чучхе,  
И начать работу этим летом.

Как преподавателей искали  
Рассказать без слез смогу едва ли.  
Все условия для работы -  
Денег нет, одни заботы.  
Ясно, что к нам в очередь вставали...

Нам художник нужен был, не лектор,  
Чтобы вазы рисовал, не вектор.  
Время шло, сгущались страсти,  
В дверь, распахнутую настезь,  
Постучался живописи мэтр.\*\*

Он рисует чудные картины -  
Лес и реки, горы и долины...  
Но сказал, что может сразу  
Перейти на унитаза,  
Если вдохновение покинет.



\* Беляков А.В. - декан факультета ХТС, Саркисов П.Д. - ну, сами знаете, Власов А.С. - зав. кафедрой керамики.

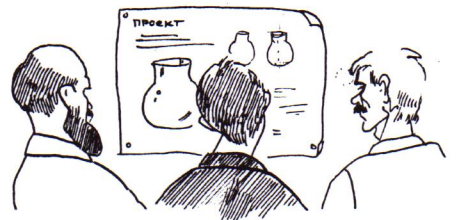
\*\* А.В.Батов - ст. преподаватель графики, дизайна, рисует действительно чудесные пейзажи.

\*\*\* А.И.Безменов - ст. преподаватель графики, композиции, дизайна, имеет уникальные дизайнерские разработки многих предметов от ботинок до трибун и арбалетов.

\*\*\*\* проректор РХТУ Николай Иванович Акинин. Благодаря ему, появилась аудитория из перегородженной рекреации, в которой рисуют студенты.

Появился с ним крутой дизайнер,\*\*\*  
Тот, кто мог любые очертанья  
Придавать лобым предметам,  
Не испортив их при этом,  
Всем подряд, от скрипки до комбайна.

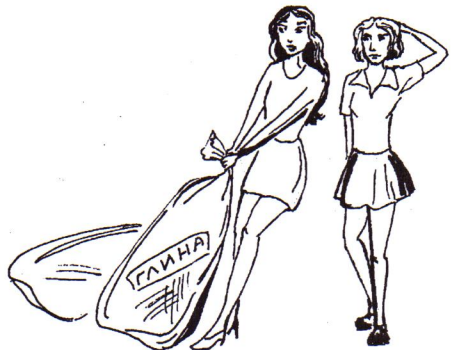
Штат набрали, нужно помещенье  
И архитектурное решенье.  
Вот спасибо дяде Коле,\*\*\*\*  
А иначе в коридоре  
Занимались б жертвы просвещения.

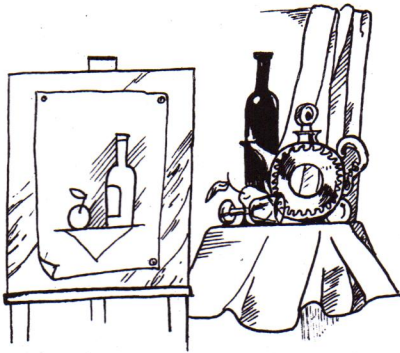


Кем учить и где учить имеем.  
И идей (не денег) не жалеем.  
Но всего одна лишь малость -  
Нам ребят набрать осталось -  
С ними все же будет веселее.

Надо нам найти таких героев,  
Кто таланты разные откроет:  
Рисовать, лепить с терпеньем,  
Не бояться уравнений -  
Вместе с ними колледж и построим.

Мы пошли по школам и музеям  
С лозунгом "Идите к нам скорее,  
Девы и молодые люди,  
Из кружков и разных студий,  
Мы мечту вас обучить лелеем."

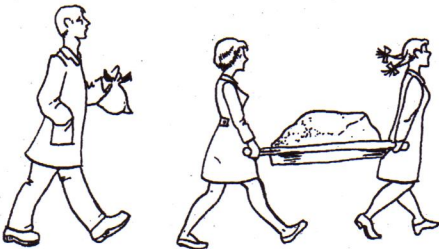




Девы стали интересоваться,  
Чем же они будут заниматься.  
Мы про химию сказали -  
Восемь вышли, две упали.  
Значит, было им, чего пугаться.

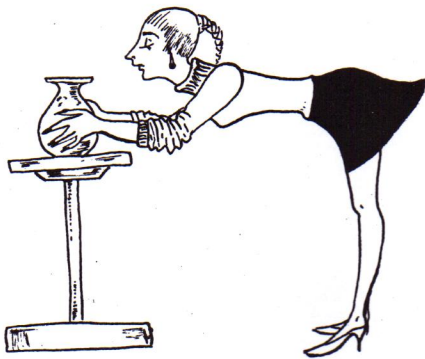
Но нашли мы тех, кто без опаски  
Формулы писал пигмента в краске,  
Мог гармонию измерить,  
В общем, смог в себя поверить,  
Снять эскиз и сделать был из сказки.

Осенью мы начали занятия,  
В группе брюк не видно, есть лишь платья.  
Нет профессии прекрасней,  
На работу, как на праздник.  
С кем же глину буду разгружать я?



Дни с тех пор, как звуки полетели...  
Чашки, витражи и капители  
Закружились в вальсе быстром,  
Подчиняясь ритму кисти,  
На листы бумажные осели.

Глины, гипса сотни килограммов  
Не вписать в учебные программы,  
И свинцовую протяжку, \*\*\*\*\*  
Ту, что доставалась тяжко,  
Но нужна так для витражной рамы.



Как опишешь миллион мучений,  
Связанных с уборкой помещений, -  
Только скульпторы в экстазе  
Могут сделать тонну грязи,  
Чтобы изваять одно творенье.

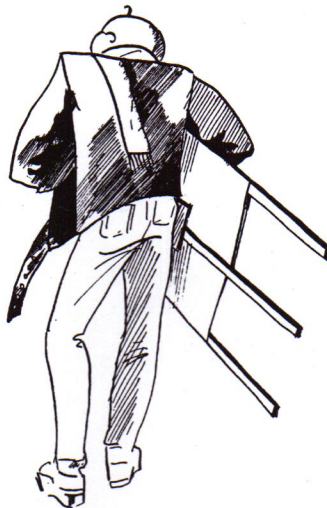
Ну, а эти творческие споры,  
Внешне так похожие на ссоры!  
Сколько слезы вы не лейте,  
Этот пресловутый рейтинг  
Будет вам наградой иль позором.

Иногда мы собирались вместе,  
Пили чай, и славно пели песни  
И сопрано и басами,  
Даже пляски мы плясали.  
И как в глине, упражнялись в тесте. \*\*\*\*\*



Скоро завершение первой сцены,  
На диплом уже раздали темы.  
Время календарь листает,  
Уже дети подрастают,  
Ведь у многих появились семьи.

Хочется, чтоб было продолженье  
Наших самых добрых отношений.  
Чтобы с самых первых курсов  
Не отбить к учебе вкуса.  
Счастья вам и с нашим днем рожденья!



## ОТ РЕДАКЦИИ

"Менделеевец" одним из первых с радостью почувствовал появление химиков "с нестандартной ориентацией" в нашем Университете. Стараниями добровольных помощниц из групп "ТД" номера газеты стали приобретать свое иллюстрированное лицо.

А кроме того студенты и преподаватели колледжа "Технический дизайн" - просто милые и замечательные люди. С чем мы их, а также с 5-летним юбилеем от души поздравляем.

До новых встреч на страницах "Менделеевца".

**P.S.** Сегодняшний номер оформили студентки колледжа **Сорокина Мария** и **Логачева Ирина**.

## БАЙКИ И ЛЕГЕНДЫ

"Все так и было ..."

□ Просмотр творческих работ при приеме в колледж. Шаркающей кавалерийской походкой мотоциклиста входит девица в крутой "косухе", боевом макияже с феничками. - "Что Вы принесли?" - спрашивает преподаватель. "Вот," - смущенно говорит девица и протягивает из-за спины руку с симпатичной плюшевой свинкой.

□ Там же. "Какие картины можно видеть в Третьяковской галерее?" - "Три медведя..."

□ Там же. После пяти минут молчания на все вопросы, преподаватель спрашивает: "Ну, ладно, а чем же Вы собираетесь заниматься после окончания нашего университета?" - "Выйду замуж!"

□ Там же. Дизайнер - это чтобы, когда смотрел на вещь, глаза радовались.

□ Ошибка по Фрейдю. В пояснительной записке к проекту студентка несколько раз пишет "пискоструйка".

□ Из разговора. "А как у Вас с мастерскими по стеклу?" - "А, не спрашивайте. Придумываешь, эскизы рисуешь, а потом придет совершенно посторонний мужчина, отпескоструит и никакого удовольствия..."

□ Экзамен по дизайну. Преподаватель: "Скажите, а где находится на Вашем планшете потолок?" Студентка: "Я эту ситуацию представляю с трудом..."

□ Директор колледжа встречается в коридоре студентов, останавливает их и, после некоторого раздумья, спрашивает: "Я вас еще не ругал?"

\*\*\*\*\* свинцовая протяжка в виде профиля скрепляет куски стекла в витражах.  
\*\*\*\*\* был такой конкурс яблочных пирогов с массовой дегустацией.

# ИСПОВЕДЬ ПЕРВОПРОХОДЦА или ПЯТЬ ЛЕТ СЧАСТЛИВОЙ АВАНТЮРЫ



Мы за здоровую критику и здоровую самокритику.

А. и Б. Стругацкие

Это чем-то похоже на спорт,  
Чем-то на казино,  
Чем-то на караван-сарай,  
Чем-то на отряды Махно,  
Чем-то на Хиросиму, чем-то на привокзальный тир...  
В этом есть что-то такое, чем взрывают мир!

К. Кинчев

Приключение началось для меня спонтанно весной 95 года и затянулось на пять лет. А было это так...

Однажды майским утром, сияние которого несколько омрачала перспектива проверки домашней работы по живописи, в аудитории 215 школы №1188 с углублённым изучением изобразительного искусства появился приятный дяденька в усах. В течение получаса директор свежееорганизованного колледжа "Технический дизайн изделий силикатной промышленности" пытался объяснить нам, что это такое. Проверка домашней работы откладывалась, и Александра Ивановича мы слушали в приподнятом настроении, что, несомненно, повысило КПД его выступления: из семнадцати слушателей на призыв откликнулись двое.

Так, легко и непринуждённо, началась наша студенческая жизнь. Быстро выяснилось - понимают, что такое "Технический дизайн" очень немногие (если не сказать - никто), а уж непосредственно за стенами университета оказалось сложно объяснить нормальному человеку: что такое учиться дизайну в сугубо химическом ВУЗе.

К концу первого курса питомцы странного новообразования (сочетания "физики + лирики"), испытав на себе превратности судьбы первого блина, приуныли. Однако перспектива долгих пространных объяснений на естественный вопрос о профессии при поступлении на работу испугала не всех, и первого сентября следующего года второй курс, немного обедневший и так раритетными представите-

лями сильного пола, собрался вновь. Появление группы на год младше открывало новые горизонты: во-первых, стало кому авторитетно объяснять, что такое "Технический дизайн", во-вторых - на кого свалить уборку выделенных колледжу помещений, основательно загаженных творческим энтузиазмом студентов. Но, к прискорбию пионеров силикатной эстетики, дедовщина в колледже не прижилась, по-видимому из-за преобладания дамского контингента.

Прошло пять лет. Университет привык к зрелищу бойких барышень в перемазанных глиной и цементом халатах, таскающих многокилограммовые произведения сложной для восприятия конструкции и невыясненного назначения. А мы привыкли чертить проекты на лекциях по физ-

химии, а на занятиях по дизайну выкраивать минутку, чтобы досчитать курсовик по мат. статистике. Помимо знаний, официально перечисленных в учебном плане, колледж развил в нас множество побочных навыков. Важнейшим из них я считаю умение доказать изумлённому заказчику, что принесённое вами и есть то, что он заказывал. Этот навык, отточенный на многочисленных защитах проектов, часто выручает меня в труде и личной жизни.

И вот, наконец, мы, умудрённые опытом и убелённые гипсовой пылью, покровительственно смотрим на робких абитуриентов, почтительно заглянувших в дверь, и вместе с преподавателями обсуждаем их творческие работы. На вопрос первокурсника: "Где здесь кафедра химии?", - мы с ленцой отвечаем: "А какая химия вам нужна?"

Я поинтересовалась у однокурсников, каково им учиться здесь и получила два, наиболее повторяемых ответа:

- Сомнительная попытка связать художественную и техническую специальности. У выпускников химических школ нет художественной подготовки, а у гуманитариев проблемы с точными науками.

- Здорово! Все свои в доску! Можно потреться с преподавателем о жизни или просто попить чайку. На обычных факультетах преподаватели и фамилии студентов не всегда помнят.

Истина, как это обычно бывает, находится посередине и, конечно, намного интереснее этих упрощённых схем.

Несмотря на ворчание среднестатистического дизайнера, которому опять не досталось гипса, автор, со свойственным ей оптимизмом, констатирует - *затя жить будет*. Пользуясь случаем (а пятилетие - чем не повод?), хочется передать трепетный ностальгический привет и тонизирующую благодарность Захарову А.И., Батову А.В., Безменову А.И. и всем преподавателям, не оставшимся в стороне от этой счастливой авантюры.

Мария С., дизайнер первого набора



# Туманные турковские леса

или как я провела две недели в студенческом лагере

Проснувшись пораньше и выпив свой утренний кофе, я нахлобучила на себя большой рюкзак и поспешила в метро на встречу с подругой. Мы с ней договорились встретиться так, чтобы успеть на "первую" электричку.

С настроением (ну вы, наверное, сами догадываетесь, какое настроение может быть у человека, проснувшегося в 5:30), вот именно с этим настроением мы с подругой и побрели на электричку.

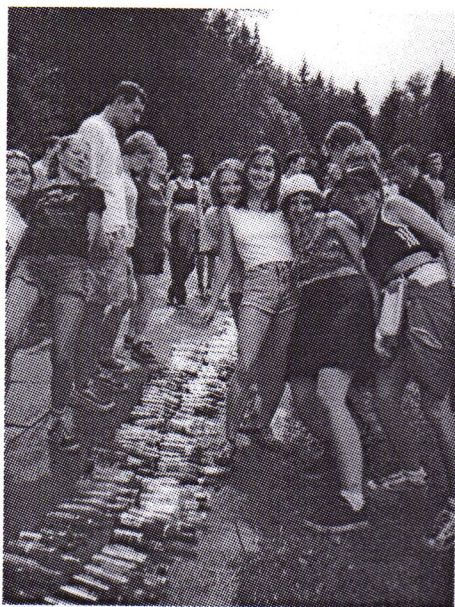
Понятное дело, что свою остановку мы чуть не проспали. Спасибо незнакомым студентам, они нам помогли проснуться вовремя.

Слезли мы, значит, с перрона и стали отсчитывать 500 метров по ходу поезда. Отсчитали, свернули, оказалось, не туда. Метры не правильно считали. Ну, впрочем, потом мы быстро нашли и даже поселились одни из самых первых.

Свежие впечатления придиричивых студентов, только что измотанных сессией и всеми вытекающими отсюда последствиями, описывать не будем.

Как вы думаете, куда были направлены наши стопы в первую очередь? Правильно, в магазин. Да не ухмыляйтесь, просто нам поесть очень захотелось, ведь до обеда было еще так далеко. Видать рановато мы приехали.

Сходили в магазин, запаслись провизией и пошли осматривать наш спортивный лагерь. В общем, первый день прошел без эксцессов.



На следующий день было открытие спартакиады с разнообразными конкурсами. Вот с этого-то все и началось. Нигде я еще не видела такого разнообразия бюстгальтеров, как на конкурсе по связыванию самой длинной веревки из одежды. Самые разнообразные цвета и размеры (кто видел, тот поймет).

Еще помню, наша команда побила рекорд в конкурсе под названием "Экологический этюд", суть которого состояла в том, чтобы собрать на территории лагеря пустую стеклопосуду. Мелочиться не стали, вынесли ее из своих палат (см. фото).

После открытия время полетело быстро, как в сказке. Одно соревнование сменялось другим, третьим, четвертым. Везде хотелось участвовать и показывать лучшие результаты, но, увы, это не всегда получалось.

Несмотря на все увещевания типа: "Лагерь, отбой!", мы продолжали "зажигать" до пяти-шести утра, и потом нам очень сложно было ползти на соревнования. Доползали лишь до столовой, да и то не все.

Надо упомянуть еще одну достопримечательность в лице нашего доктора. Он на своих лекциях нам подробно все рассказал: и про сахарный диабет, и про мужскую и женскую несовместимость, и даже про ЭТО. Последняя лекция вызвала особый ажиотаж. А еще он рассказал нам о пользе водки, если принимать ее по две столовые ложки в день, правда, с какой периодичностью, не сказал.

Все, кто хотел, научились играть в волейбол, баскетбол, бадминтон, теннис и т.д. Обидно было только то, что к концу смены наша команда не заняла первого места. Но это не так уж и важно. Все равно победила дружба.

Вот с погодой нам не повезло. Но зато там было столько светлячков, я их так много в одном месте никогда не видела. Они светились ночью в траве, подобно отражению звездного неба - это было необыкновенно красиво.

Говорят, что первое пребывание в нашем лагере решающее, т.е. после него люди либо туда больше никогда не приезжают, либо начинают ездить каждый год.

Думаю, что моя компания будет относиться ко второму типу людей.

## СОВЕТЫ СТАРШЕГО ТОВАРИЩА

*Первое сентября.* Я студентка старшего курса. С ностальгией вспоминаю то время, когда я шла в университет первый раз 1-го сентября, торжественно и строго одета - темный низ, белый верх. В этом году я шла вся в темном - мода на темное устойчиво держится. Вышла пораньше, хотя традиционно опаздываю - очень нехорошая привычка, особенно если с кем-нибудь встречаешься. Своим опозданием ты не уважаешь человека, с которым назначена встреча, а больше всего себя. Иду от метро к университету, затесалась в ряды первокурсников. Девушки - красавицы, тонкие, как тростинки. Слышу разговоры: "1-ое сентября приходится на пятницу. Я думала, может, прогулять". Мне в голову приходит: "Луквите, девушка. Ведь Вы так ждали этого дня." И, действительно, через несколько минут девушка произносит: "А мы с мамой искали платье для 1-ого сентября: всю Москву объездили, и, наконец, нашли." Увы, сейчас нет балов, как раньше. И праздник последнего звонка, школьный бал, 1-ое сентября - сродни балам, смотрю. На других посмотреть и себя показать. Молодые люди предвкушают распитие пива после окончания первого учебного дня. Переиначивая Гоголя: "Ну, какой же студент не любит пива." У нас в университете каждый год этот день проходит замечательно. Концерт, посвященный Дню первокурсника - своего рода КВН. И везет же некоторым. Команда сборная у нас сильная. Впрочем, нет предела совершенствованию.

А потом люди становятся взрослыми, серьезными. Наивность, если и была, бесследно уходит, что одновременно и хорошо, и плохо. И вот уже летом многие отказывают себе в отдыхе, чтобы заработать деньги. Да, они приходят не загорелые и не слишком отдохнувшие, но преисполненные чувством гордости, что могут, например, помочь родителям или купить то, о чем мечтали.

*Желаю всем первокурсникам как можно быстрее войти в рабочее русло - акклиматизироваться, принимать участие и получать удовольствие от культурных мероприятий Менделеевки: КВНа, музыкальных вечеров, кружков и спортивных секций. Не будьте пассивными, друзья!*

АССОЛЬ

Н. Плешкова, КМ-52

# Хотите стать участником Олимпиады-2008 или просто получить заряд энергии и отличного настроения – начните заниматься в клубе "V-стиль"

...На открывшихся в австралийском Сиднее Олимпийских играх будет впервые представлена спортивная аэробика как вид спорта, возможно, она будет включена в программу соревнований Олимпиады 2008. А на гала-концерте в честь закрытия Олимпиады-2000 выступают российская смешанная пара и трио из Бразилии. Это заокеанское трио на Чемпионате мира по спортивной аэробике, проходившем 2-6 июля этого года в германском городе Риза, заняло лишь четвертое место, а бронзовыми призерами в этой категории стало мужское трио из России, в состав которого входил **Сергей Иванов** ...

*Аэробик-данс клуб "V-стиль" РХТУ им. Д.И.Менделеева поздравляет выпускника нашего Университета, в настоящее время преподавателя кафедры физвоспитания, тренера клуба "V-стиль" Иванова Сергея Михайловича с бронзовой медалью Чемпионата Мира-2000 по спортивной аэробике. Желает ему дальнейших спортивных побед и способных учеников.*

Из интервью с призером ЧМ по спортивной аэробике Сергеем Ивановым:  
10 лет назад он пришел в секцию аэробики РХТУ, где под чутким руководством Веры Анатольевны Головиной тренировался долго и упорно. А до этого был КМС по борьбе самбо. Вообще тренируется, по его словам, на



протяжении 23 лет: футбол, хоккей, борьба, а теперь спортивная аэробика. Сейчас тренируется пять раз в неделю, плюс ведет классы по аэробике с детьми и взрослыми.

В этом 2000 году он стал: чемпионом Москвы, серебряным призером России, а теперь и бронзовый призер чемпионата Мира, где Россию представляло 2 состава участников. Кроме третьего места в тройках российские спортсмены заняли: 1 место - смешанные пары, 4 место - одиночка мужчина.

Чемпионаты мира по спортивной аэробике проводятся уже 6 лет под эгидой Международной Федерации гимнастики (FIG).

Трио Сергея Иванова тренируется вместе всего год на базе Первомайской гимнастической спортшколы (Москва).

Партнеры Сергея - из спортивной гимнастики, сейчас работают инструкторами по аэробике.

Программа выступления длится 1,5 мин., в высоком темпе 150-160 ударов в минуту. Обязательные элементы (их должно быть от 6 до 16) из разных групп: на гибкость, динамическую силу,

статическую силу, равновесие, прыжки, махи.

Частично элементы берутся из спортивной и художественной гимнастики, боевых единоборств, уличных танцев. Музыка - от классики до техно. Каждая программа - это законченный сюжет, минисценка.

**Дорогие первокурсники!** Ждем вас в клубе аэробики, танцевальной и ритмической гимнастики - ежедневно с 12.00 до 20.00. Расчитываем, что вы пополните ряды любителей аэробики и здорового образа жизни.

В прошедшем учебном году сборные команды нашего Университета стали призерами Чемпионата г. Москвы среди ВУЗов по спортивной аэробике, призерами Чемпионата г. Москвы по танцевальной и ритмической гимнастике, приняли участие в 40 показательных выступлениях на спортивных площадках города.

*Аэробика доступна всем!*

Юноши! Девушки! Ваш шанс попробовать свои силы в этом виде спорта. Аэробикой можно начать заниматься в любом возрасте и добиться больших спортивных успехов.

Приглашаем вас в наш уютный, зеркальный спортивный зал. Музыка движения, танец и спорт дадут вам огромный заряд энергии и создадут отличное настроение.

Главный редактор А. Тихонов  
Редакторы: О. Орлова, Н. Денисова  
Компьютерная верстка С. Романчевой. Набор Е. Коломиной

Мнение редакции может не совпадать  
с позицией авторов публикаций  
Заказ 100. Тираж 500 экз.

Издатель  
Издательский Центр РХТУ им.Д.И.Менделеева

Адрес редакции:  
Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57